

Satulansovitus kiinnosti Tampajalla



TAMPAJAN maneessin takkahuone toimi tunnelmallisena luentosalina.



MYÖS satulaseppänä työskentelevä Tiina Suni sovittelee erimallisia satuloita mallihevosena, Rosan, selkään.

Kylmälän Hevosten Ystävät järjestivät Tampajan kartanon takkahuoneessa satulansovitusluennon. Vaikka ilta oli sateinen ja synkkä, niin silti paikka oli tupaten täynnä innokkaita hevosenomistajia janoamassa tietoa yhdestä ratsun hyvinvoinnin tärkeimmästä perusasiasta; sopivasta satulasta.

Luennoitsijoina toimivat ammattisatulansovittajat Karin Rosenlew ja Tiina Suni. Kaikista kiperimpiinkin kysymyksiin heillä tuntui olevan hyvä ja perusteltu vastaus. Kysymyksiä aiheesta riittikin ja kahden tunnin luento vierähti kolmetuntiseksi.

Aikoinaan ratsastettiin ilman satulaa ja kun huomattiin, että hevosen selkää ei kestänyt ratsastajan painoa, niin keksittiin runko, joka jakoi painon tasaisesti hevosen selälle. Näin sen oli huomattavasti helpompi kantaa ratsastajaa ja siitä kehittyi pikkuhiljaa satula.

Nykyaikana tiedetään jo missä kohtaa hevosen selkää satulan runko kuuluu tarkalleen olla sekä kuinka kaareva, leveä tai kapea sen pitää olla, jotta hevosella olisi mahdollisimman paljon liikkumisvapautta ja -mukavuutta.

Kuitenkin sopivaa satulaa etsitään kokeilemalla monia eri vaihtoehtoja, ostamalla erilaisia satuloita omistajan mieltymysten mukaan. Aikaa ja rahaa kuluu ja satula ei vain tunnu sopivalta, eikä omistajalla ei ole harmainta aavistusta siitä, miten satula kuuluisi oikeaoppisesti sovit-
taa.

Epäsopivaa satulaa saateen yrittää tehdä sopivammaksi erilaisilla patjoilla ja geeleillä. Kuitenkaan se ei ole oikea ratkaisu. Normaalin hevosen satulan on istuttava ilman mitään ylimääräisiä top-pauksia.

Joskus satula voi tulla lähes yhtä kalliiksi kuin hevosen hankintahinta, mutta siihen on varauduttava hevosen

ostoa suunniteltaessa. Voi olla mahdollista, että sopivaa satulaa ei markkinoilta löydy ja se on tehtävä mittatilaustyönä.

Luennolla tutustuttiin mm. erilaisiin runkoihin sekä opeteltiin tuntemaan hevosen anatomiaa.

Oikean mallihevosena, Rosan, selkään sovitettiin erikoisia ja -mallisia satuloita, esimerkkinä epäsovivasta- ja sitten täysin sopivasta satulasta. Kuitenkaan satulan löytyminen pelkästään sovittamalla ei riitä, vaan omistajan kuuluu myös ratsastaa satulalla, jolloin vielä saatetaan nähdä joitain ongelmia ja epäsovivuuksia. Kaiken lisäksi satulan pitää sopia myös ratsastajalle sekä tuntua hänestäkin mukavalta ja oikealta.

Hevosen selän lihaksisto muuttuu jatkuvasti käytön ja iän myötä.

Epäsopiva satula aiheuttaa hevoselle jännitystiloi- ja lihaksistoissa, kipuja sekä lisäksi ikäviä selän vaurioita. Epäsopiva satula näkyy yleensä ensin hevosen liikkeissä ja hevonen voi alkaa myös kompuroimaan tai jopa ontumaan. Pikkuhiljaa hevonen muuttuu hankalaksi ja yhteistyöhaluttomaksi ratsastettaessa, tai se luimii ja potkii satuloitaessa. Kilttikin hevonen saattaa tulla yllättävän vihaiseksi. Joskus hevonen voi oireilla pitkään omistajan sitä huomaamatta. Saaliseläimenä hevonen kun ei aina näytä kipuaan kuin vasta ääritilanteessa.

Hyvä satula on pitkäikäinen, kunhan sitä hoitaa hyvin. Luennon ansiosta osallistujat osaavat nyt itsekin huoltaa satulaansa oikein, sekä katsoa milloin se on topattava tai kokonaan vaihdettava uuteen. Jos epäilee, että satulassa on jotain vikaa, se kannattaa tarkistuttaa ammattilaisella jo turvallisuussyistä.

Luento sai paljon kehuja ja kiitosta osallistujilta ja siitä kiittävät varmasti myös hei-



AMMATTISATULANSOVIJAT, Karin Rosenlew (vas) ja Tiina Suni, esittelevät erikoisia satulan etukäärä.

dän hevosensa.

Kylmälän Hevosten Ystävät kiittävät Lilleä takkahuoneen lainasta ja buffetista.

Satulansovituksista saa lisätietoa luennoitsijoiden nettisivuilta www.vixen.fi ja Kylmälän Hevosten Ystävien he-

vosaiheisista tapahtumista voi lukea osoitteesta www.kylmalafbk.fi

Teksti:
SUSANNA HELMINEN

Kuvat:
JAN KUPARINEN



KARIN ja TIINA vastailevat osallistujien kysymyksiin.

Tallin joulu Oitbackassa

Oitbackan kartanon talissa (Kiseleffin Puistotie 57) on esillä nykytaiteilijoiden maalauksia, valokuvia ja grafiikkaa sekä paikallisten käsityöläisten tuotteita 2.–16.12. päivittäin klo 11–19.

Tapahtuma järjestettiin viime vuonna ensi kertaa ja se herätti paljon kiinnostusta. Tänä vuonna taiteilijat ovat mukana entistä innostuneemmin ja heistä monet ovat myös itse pai-

kalla näyttelyssä, kertoo järjestelyistä vastaava valokuvaaja Ari Talusén.

Mukana on maan eturivin valokuvaajia ja taiteilijoita: Ritva Salmi, Kirsti Anttila, Terhi Mickelsson, Maarit Kontiainen, Leena Arola, Sari Tenni, Marjo Tokkari, Theresia Bråkenhielm, Kirsi Ferin, Heikki Översti, Ari Talusén ja John Kouhia.

Kartanon suvun edustaja Isabella Salenius kertoo,

että paikalliset asukkaat ovat osallistuneet järjestelyihin innokkaasti.

Ympäristössä on vanhan ajan joulutunnelmaa ja kartanomiljöössä yhdistyvät hyvin joulu, kylähenki, korkeatasoinen taide ja taidokkaat käsityöt. Tervetuloa nauttimaan taiteesta ja joulutunnelmasta, Isabella Salenius sanoo.

Tallin Joulu avataan sunnuntaina 2.12. klo 11.00.



PUUTERINIITYN uni on Maarit Kontiaisen etsaus-akvatinta-pehmeäpohja-akvarelli teos.

Rauhallinen joulutunnelma Gammelgårdenin markkinoilta

Tervetuloa hakemaan rauhallinen joulutunnelma Inkoon museoalueen joulumarkkinoilta, toivotti Inkoon kulttuurishteeri Regina Ekblom kertoessaan Inkoon Gammelgårdenilla lauantaan 8.12. klo 10–13 järjestettävistä joulumarkkinoista.

Joulupukki on luvannut olla paikalla ja punaisten museomökkien lomassa on tarjolla lämmintä lounasta, mm. hernekeittoa, borssikeittoa, makkaraa, riisipuuroa ja lätyjä. Lisäksi kahvia ja glögiä.

Tarjolla on jouluineksiä, lampaanlihaa ja taljoja, savustettua lihaa, vuohenmaitotuotteita, leivonnaisia, Inkoon puuroa, hunajaa, käsityöitä,

joulukoristeita, puutöitä, joulukuusia, leivonnaisia ja paljon muuta. Kaikkea joulun.

Taidekoulun näyttely on esillä museokoulun salissa ja Taborkuoro on luvannut laulaa joululauluja Metodistikirkon myyntipaikalla.

Markkinat pyörähtävät käyntiin klo 9.45 Ingå scouterien soitto- ja laulukueella, lähtö kirkon parkkipaikalta. Klo 10.00 vellikello Gammelgårdenilla kutsuu joulumarkkinoille ja markkinat avataan partiolaisten toimesta.

Klo 10.15 Cillan jouluiset kansantanssihuajat esiintyvät museoalueen tanssilavalla ja klo 10.30 on vuorossa kirjastotontun satuhetki museon pää-

rakennuksen kammarissa. Merituulen koulun 4-luokkalaiset laulavat joululauluja museoalueen tanssilavalla klo 10.50.

Klo 11.00 Anders Apina esiintyy ruotsiksi museokoulun salissa ja 11.35 Cillan jouluiset kansantanssihuajat esiintyvät jälleen museoalueen tanssilavalla.

Klo 11.50 ohjelmassa on taasen joululauluja, Merituulen koulun 4 lk, museoalueen tanssilavalla. Klo 12.00 Anders Apina, laulua ja lystiä museokoulussa.

Ohjelmallisen annin päätää klo 12.35 kirjastotontun ruotsinkielinen satuhetki päärakennuksen kammarissa.

Adventin myötä alkaa joulunajan kynttiläkausi

Tunnelmallinen kynttilä on vaarallinen avotuli

Kynttilä luo sekä tunnelmaa että aiheuttaa vuosittain noin 130 tulipalaa. Palojen syynä on ihmisen huolimattomuus tai tietämättömyys.

Kynttilöiden polttaminen liian umpinaisissa astioissa, niiden sijoittaminen liian lähelle palavia materiaaleja ja niiden valvomatta jättämi-

nen aiheuttavat vaaratilanteita useimmin. Suomen Pelustusalan Keskusjärjestö kehottaa huolellisuuteen kynttilöiden polttamisessa. Viimeinen sammuttaa aina kynttilät!

Kynttilä vaatii astiukseen tukevan ja yläosastaan riittävän avoimen lyhdyn. Umpinainen lyhty saattaa kuu-

muuden kerääntymisen vuoksi räjähtää sirpaleiksi ja aiheuttaa nopeasti tulipalon. Kynttilänjalassa olevat koristeasetit tai lähistöllä olevat muut koristeet ovat aina syyttymisvaarassa, onhan kynttilä avotuli. Kynttilöitä ei saa koskaan jättää yksin palamaan eikä lasten tai kotieläinten ”valvomiksi”.